

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
Муниципальное образование Березовский район Ханты-Мансийский автономный округ – Югры Администрация
Березовского района Комитета Образования
МАОУ «Хулимсунтская СОШ с кадетскими и маринскими классами»



Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности
«Культурное наследие народов Югры»

Составитель: учитель химии и
биологии Головина Т.А.

2023 – 2024 учебный год

Программа внеурочной деятельности «Культурное наследие народов Югры»

*«Любовь к родному краю, знание его истории —
основа, на которой только и может осуществляться
рост духовной культуры всего общества»*

Д.С. Лихачев

Пояснительная записка

Рабочая программа «Культурное наследие народов Югры» по реализации духовно-нравственного направления разработана в соответствии с требованиями Закона «Об образовании», Федерального государственного образовательного стандарта образования, на основании Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации.

Изучение самобытной уникальной культуры наших предков имеет огромное значение в выполнении нравственных, патриотических и эстетических задач в воспитании подрастающего поколения.

То, что утеряно обществом в отношении народности образования, необходимо восстановить и переосмыслить в духе времени. Каждый раз, прикасаясь к культуре наших предков, мы закладываем в умы и сердца молодого поколения любовь к родным корням, отношение к Родине, семье, уважение к традициям предков, понимание культуры других народов, осознание необходимости жить в дружбе с другими людьми.

Опираясь на знания, полученные в школе на уроках, потребность самостоятельного познания окружающего мира, познавательную активность, в среднем звене создается образовательная среда: наблюдение, опыты, обсуждение разных мнений, предположений, учебный диалог и пр. Данный курс дает возможность обучающимся 3 - 11 классов предоставить условия для развития способности оценивать свои мысли и действия как бы «со стороны», соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять свое знание и незнание. Эта способность к рефлексии – важнейшее качество, определяющее социальную роль ребенка как ученика, школьника.

Создание условий для культурного самоопределения каждого обучающегося, его практической идентификации со своим народом должно быть обеспечено в школе. Именно эту цель призвана осуществлять программа внеурочной деятельности по духовно-нравственному направлению «Культурное наследие народов Югры».

В программе содержатся сведения по истории литературе, культуре родного края (Ханты-Мансийского АО), информационные и практические материалы о народном творчестве и народных традициях народов ханты и манси.

Материалы программы внеурочной деятельности дают учителю большую возможность реализовать межпредметные связи, тем самым развивать мышление ребенка, организовать необходимые условия по ознакомлению обучающихся с культурой своего региона, окажет действенную помощь в решении задач внеучебной деятельности в рамках базисного учебного плана.

Основная часть

Цель программы внеурочной деятельности: социокультуризация обучающихся 3 - 11-ых классов на основе погружения в традиции и обычаи малочисленных народов ханты и манси с учетом особенностей возрастного развития обучающихся, приобщение их к культурному наследию своего народа.

Задачи:

- 1) усвоение знаний о народных традициях ханты и манси;
- 2) развитие навыков культурного поведения и нравственного отношения к себе и другим людям, в учебной и внеучебной деятельности;
- 3) воспитание национального сознания и толерантного отношения к культуре народов ханты и манси.

Практическая значимость. Основу данной программы составляет

- принцип общего развития каждого ребёнка на основе его индивидуальных возможностей;
- принцип обучения каждого ребёнка в зоне его ближайшего развития;
- принцип непрерывного развития каждого ребёнка;
- принцип последовательности;
- принцип культуросообразности;
- принцип деятельностного подхода

Новизной рабочей программы заключается:

- в уточнении структуры и содержания краеведческой культуры применительно к младшему школьнику;
- в определении критериев и уровней сформированности краеведческой культуры младшего школьника;
- в создании системы формирования краеведческой культуры у младших школьников.

Отличительная особенность данной программы состоит в её практической значимости:

- в разработке программы по формированию краеведческой культуры младших школьников через вовлечение младших школьников в поисковую, исследовательскую деятельность;
- в формировании и апробации блока диагностических методик для педагогического управления процессом становления краеведческой культуры.
- в реализации индивидуального подхода, позволяющего решать задачи формирования коммуникативной успешности младших школьников

Ценностные ориентиры. Изучение курса на первоначальном этапе обучения является особенно актуальным. Начальная школа - важнейший период для выработки правильного миропонимания и высоконравственного отношения к истории родного края, своего народа.

Курс является одним из средств воспитания гражданственности, патриотизма, формирование у обучающихся личной ответственности за сохранение природных богатств края, их приумножение.

Значение приобщения подрастающего поколения к культуре, обычаям и традициям коренного народа, традиционным, духовным и нравственно - эстетическим ценностям никогда не может потерять своей актуальности.

Этнографические и экологические знания, получаемые детьми, дают возможность почувствовать то общее, что связывает всех, увидеть прекрасное, интересное, необычное в том, что рядом, воспитывают чувство сопричастности к культуре и истории Югорского края, прежде всего, через уважение к народам, культуры которых сформировались на его территории.

Реализация экологического принципа направлена на формирование у младших школьников основ экологической культуры.

На основе художественно - эстетического принципа в качестве учебного материала рекомендованы преимущественно художественные тексты, в которых раскрывается богатство, красота окружающего мира и человеческих принципов способствует установлению связей между всеми направлениями краеведческого характера.

На основании принципа исторического подхода в качестве учебного материала отобраны вещественные источники исторических знаний и деяний жителей Югры.

Реализация принципа практической направленности заключается в том, что отбор содержания и конструирования учебного материала осуществляется с учетом приоритета непосредственной практической деятельности детей (наблюдения, моделирование, рисования ...).

Методы обучения:

- диалоги; элементы дискуссий;
- игры-практикумы;
- проблемные ситуации;
- сюжетно-ролевые игры;
- конкурсы, викторины;
- беседы;

-коллективно-творческие дела.

Отличительная особенность рабочей программы.

Для достижения поставленных целей и задач предполагается работа по следующим направлениям:

✓ представления: Родина как место, где человек родился, природа родины; родной язык; традиции, нравы, обычаи Малой Родины; история; понятие соотечественника; национальные особенности жизни людей; особенности жизни многонационального общества; интернационализм как нравственное качество человека; патриотизм как отношение к Отечеству; патриотические чувства; деяние на благо Родины как элемент жизни современного человека;

✓ знания: в ходе коллективной и индивидуальной работы обучающему необходимо усвоить понятия «Родина», «Отчизна», «Отечество», необходимо настроить воспитанника на самостоятельное познание истории родного края, своей родословной, на самоанализ и определение своего отношения к Родине, труду, окружающим людям;

✓ умения: воспитанник учится анализировать, вдумчиво читать, собирать по крупицам материал, работать в архивах, приобретать навыки экскурсовода, навыки работы с музейными экспонатами.

Связь с уже существующими по данному направлению программами. Разработанная рабочая программа усиливает вариативную составляющую общего образования: в содержании программы рассматриваются аспекты, которые предлагаются в рамках базовых предметов (окружающим миром, литературным чтением, математикой, литературой, биологией).

Формы и режим занятий

Используются разнообразные формы: урок, прогулка, экскурсии, игры на воздухе и в помещении, работа в мастерских, посещение праздников и участие в них.

Режим занятий в *учебное время и каникулярный период*.

Программа рассчитана на 51 час в учебном году. Особенностью программы является её интегративный характер. Содержательная часть основана на материале таких предметных областей, как история, литература, изобразительное искусство, технология, музыка, краеведение. В программу вошли занятия по народным промыслам, шитью. Занятия создают условия для разностороннего духовного, нравственного, эстетического, физического и умственного развития учащихся. Программа внеурочной деятельности адресована учащимся 3 - 11 классов общеобразовательной школы и рассчитана как на работу под руководством учителя, так и на самостоятельную работу.

Структурной особенностью программы является модульно - тематическое планирование содержания занятий. Программа содержит 5 основных модулей для всех классов:

1 модуль – история посёлка, района округа **«Край родной навек любимый»;**

2 модуль – мансийский, хантыйский и зырянский народный костюм **«Встречают по одежке...»;**

3 модуль – народные промыслы **«Не боги горшки обжигают»;**

4 модуль – праздники народов Югры **«Сделал дело, гуляй смело».**

5 модуль - традиции народов Югры **«Мифы и сказки».**

В каждом уровне обучения общие модули и темы занятий, но заложена разная глубина знаний и степень самостоятельности выполнения заданий (10-11 кл: самостоятельное изготовление всего изделия, 5 – 9 кл: под руководством и при помощи руководителя, 3 – 4 кл: самостоятельное выполнение элементов изделия)

Основные разделы программы группируются вокруг единой темы **«Культурное наследие народов Югры»**. В каждом тематическом модуле рекомендовано минимальное количество образных тем, которые реализуются за несколько занятий. Каждая тема содержит лекционные занятия, посвященные традиционной культуре (народный костюм, быт, обряды, праздники) и практическую часть, которая предполагает интеграцию различных видов художественно-творческой деятельности учащихся (лепку, шитье, вышивку, коллажирование, аппликацию) на художественно – образной основе.

На итоговом занятии каждой группы предполагается проведение обобщающих занятий: презентаций исследовательских проектов по предложенной тематике, мини-выставок поделочных работ, занимательной викторины.

Программное содержание предполагает экскурсии в краеведческий музей, в национальную деревню к мастерам по изготовлению традиционных мансийских кукол, изделий из бересты.

Методы обучения: Объяснительно-иллюстративный, деятельностный, частично-поисковый, исследовательский, метод проектов.

Формы обучения: фронтальная, групповая, парная, индивидуальная.

Прогнозируемые результаты

- Сформированные знания о народных традициях коренных народов округа, основных достижениях национальной культуры ;
- Развитые навыки культурного поведения и нравственного отношения к себе и другим людям, в учебной и внеучебной деятельности;
- Сформированное национальное сознание и толерантное отношение к культурам других народов;
- Участие в конкурсах муниципальных и региональных

Обучающиеся должны изучить:

- *Историю родного края, его традиции, обычаи и обряды*
- *Характеристику различных профессий, связанных с народными промыслами*

Обучающиеся должны научиться:

- *Изготавливать декоративно – прикладные изделия, служащие для оформления быта, интерьера, одежды*
- *Изготавливать традиционные блюда хантыйской народной кухни*
- *Изготавливать яркие оригинальные сувениры и подарки*
- *Соотносить свои возможности и способности с требованиями профессий, связанных с традиционными народными ремеслами и художественным творчеством*
- *Составлять компьютерную презентацию и выступать публично*
- *Взаимодействовать в коллективе.*

Планируемые результаты освоения курса

Результаты первого уровня. 3 – 4 кл: приобретение школьниками знаний об окружающем нас мире, о влиянии красоты природы на душу человека, о принятых в обществе нормах отношения к природе, к людям других поколений, религий и социальных групп.

Результаты второго уровня. 5 – 9 кл: развитие ценностных отношений школьников к тому, что их окружает, к миру воды, земли, цветов, природы, солнца и неба, родной природе и культуре, к другим людям, к своему здоровью, внутреннему миру. Развитие осознанного духовно- нравственного отношения к жизни – важнейшего фактора сопротивления негативным тенденциям окружающего общества.

Результаты третьего уровня 10-11 кл: Учащийся может приобрести опыт природосберегающей и природоохранной деятельности, опыт общения с представителями других социальных групп, других религий, других поколений, понимания окружающих.

Ожидаемые результаты реализации программы.

Выпускник, знающий и принимающий культуру, историю, природу родного края, владеющий навыками самостоятельного труда и сформированными нравственными качествами (любовь к Малой Родине, чувство гордости за родной край, бережное отношение к природе, умение видеть и понимать красоту родной природы).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

В результате освоения программы курса «Культурное наследие народов Югры» формируются следующие универсальные учебные действия, соответствующие требованиям ФГОС НОО, ОО, СОО:

Личностные результаты:

- развитие любознательности и формирование интереса к изучению природы методами искусства и естественных наук;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей, дающих возможность выражать своё отношение к окружающему миру природы различными средствами (художественное слово, рисунок, живопись, различные жанры декоративно-прикладного искусства, музыка и др.);
- воспитание ответственного отношения к природе, осознание необходимости сохранения окружающей среды;
- формирование мотивации дальнейшего изучения природы;
- осознание себя как гражданина своего Отечества, обретение чувства любви к родному краю, к его природе, культуре, формирование интереса к его истории, уважительное отношение к другим народам, их традициям;
- формирование навыков безопасного, экологически грамотного, нравственного поведения в природе, в быту, в обществе.

Метапредметные результаты:

- овладение элементами самостоятельной организации учебной деятельности, что включает в себя умения ставить цели и планировать личную учебную деятельность, оценивать собственный вклад в деятельность группы, проводить самооценку уровня личных учебных достижений;
- освоение приёмов исследовательской деятельности, доступных для детей младшего, среднего и старшего школьного возраста: формулирование с помощью учителя цели учебного исследования (опыта, наблюдения), составление плана, фиксирование результатов, использование простых измерительных приборов, формулировка выводов по результатам исследования;
- формирование приёмов работы с информацией, что включает в себя умения поиска и отбора источников информации в соответствии с учебной задачей, а также понимание информации, представленной в различной знаковой форме – в виде таблиц, диаграмм, графиков, рисунков и др.;

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- различать природное и культурное наследие;
- узнавать и отличать флаг и герб Югры от государственной символики РФ от флагов и гербов других стран мира;
- объяснять, как действуют запреты в природных и человеческих сообществах;
- анализировать влияние человека на природу, оценивать правильность поведения людей в природе;
- стремиться беречь богатства природы в повседневной жизни.

Учащиеся получат возможность научиться:

- разбираться в языке символов;
- изготавливать предметы быта

Учебно-тематический план

Модули и темы повторяются во всех 3 уровнях

№ Модуля	Название модуля	Кол-во часов
1	«Край родной навек любимый»	2
2	«Встречают по одежке...»	3
3	«Не боги горшки обжигают»	5
4	«Сделал дело, гуляй смело»	3
5	«Мифы и сказки»	3
	Итоговое занятие	1
	Итого	17 часов * 3= 51 часов

Содержание программы

Модуль 1 «Край родной навек любимый» (1 часа)

1. История д. Хулимсунт (1 час)

Теоретические сведения (1 час)

История возникновения д. Хулимсунт

2. Профессиональная проба «Краевед», «Экскурсовод». (1 часа)

Практическая работа (1 час)

Практические задания, способствующие умению соотносить индивидуальные способности и возможности с требованиями профессий «Краевед» и «Экскурсовод».

Модуль 2 «Встречают по одежке...» (3 часов)

1. История национального костюма. (1 час)

Теоретические сведения (1 час)

Основные особенности конструкции одежды. Виды применяемых тканей.

Виды одежды: распахная женская шуба из оленьего меха, пальто-халат из сукна, мужская глухая малица и совик, или гусь с капюшоном, лузан.

2. Мужская и женская народная одежда. (1 час)

Практическая работа (1 час)

Изготовление женского мансийского платья в масштабе 1:4,

3. Обувь и головные уборы, украшения . (1 час)

Практическое занятие (1 час)

Значение головных уборов. Женские и мужские головные уборы, украшения непокрытой головы. Способы использования и завязывания женского платка. Виды и старинные названия обуви.

Модуль №3 «Не боги горшки обжигают» (5 часов)

Практические занятия (5ч)

1. Нагрудные украшения.(2 час)

Изготовление бус из бересты и позвонков щуки.

2. Циновки (3 час)

Изготовление циновок из разных трав и разными способами

Модуль 4 «Сделал дело, гуляй смело» (3 часа)

1. Мансийские и хантыйские народные игры и игрушки. (1 час)

Теоретические сведения (1 час).

Особенности проведения праздников. Игры (оленья упряжка, хват без перехвата, прыжки через санки, чум).

2. Праздники коренных народов Югры (1 час)

Теоретические сведения (1 час).

Значение Медвежьего праздника для коренных народов, обряды, совершаемые во время проведения праздника.

3. Вороний праздник. Профессиональная проба «Организатор массовых мероприятий (массовик-затейник)» (1 час)

Практическое занятие (1 час).

Участие в празднике. Обряды, совершаемые во время проведения Вороньего праздника.

Модуль 5 «Мифы и боги» (3 час)

1. Календарь народных примет (1 час)

Сказки, мифы народов ханты и манси (3 часа)

1. Теоретические сведения (1 час).

Знакомство с народными сказками и с произведениями современных писателей и поэтов. Запреты.

2. Практическая работа (2 часа).

Чтение произведений, видео- и аудиозапись произведений (участие в конкурсах)

Подведение итогов (1 час)

Профессиональная проба «Презентация «Культура и традиции народов ХМАО-Югры» (1 час)

Выставка изделий. Публичные выступления на конференции «Мы пишем историю». Тестирование учащихся по данной программе на выходе.

Список источников

1. Гордеев Ю. Птицы тайги. Свердловск, Среднеуральское книжное издательство, 1985.
2. Детские народные подвижные игры. //Составители: А.В.Кенеман, Т.И.Осокина. М., Просвещение, 1995 г.
3. Жуковская Р.И., Виногладова Н.Ф., Козлова С.А. Родной край. М., Просвещение, 1985.
4. Заповедник «Малая сосва». Под ред. А.М.Васин. Свердловск, Среднеуральское книжное издательство, 1985.
5. История геологического поиска. Под ред. А.Шедченко. М., Пента, 2003.
6. Край, ставший судьбой. Нефтеюганск, 2000.
7. Кречмар А.В., Забродин В.А. Животный мир Севера России. Россельхозиздат, 1987.
8. Куриков В. Ханты-мансийский автономный округ: с верой и надеждой в третьем тысячелетии. Екатеринбург, Зевс, 2000.
9. Мазуренко М.Т., Москалюк Т.А.Краски северного лета.СПб., Алфавит, 1997.
10. Обские Угры. //Под ред. А.И.Райшева. Тюмень, ИФА, 2005.
11. Природа Югры. Екатеринбург, Магеллан, 2008.
12. Салмин В. Сибиряки. Екатеринбург, Сократ, 2005.
13. Салымский край. Научно-художественное издание. Екатеринбург. Тезис, 2000.
14. Сказание о земле Югорской. //Под ред. Н.Л.Западной. Тюмень, ИФА, 2005.
15. С чего начинается Родина?//Под ред. Л.А.Кондрыкинской. М., Сфера, 2003 г.
16. Шорыгина Т.А. Беседы о русском севере. М., Сфера, 2008
17. **Список художественной литературы для чтения детям:**
18. Вагатова М. Маленький тундровый человек. Тюмень, СофтДизайн, 1996.
19. Детские сказки варьёганских ханты. //Сост. Н.Б.Кошкарёва. Ханты-Мансийск, Полиграфист, 2006.
20. Конькова А.М.Сказки бабушки Аннэ. М., Мария, 1993.
21. Шесталов Ю. Сорни най. Тюмень, СофтДизайн, 1996.

Программа сделана на основе программы «**Югра – моё наследие**» взятой из интернет источников.