

Аннотация
Программ курса по а внеурочной деятельности
«Культурное наследие народов Югры»

Рабочая программа «Югра – моё наследие» по реализации духовно-нравственного направления разработана в соответствии с требованиями Закона «Об образовании», Федерального государственного образовательного стандарта образования, на основании Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации.

Изучение самобытной уникальной культуры наших предков имеет огромное значение в выполнении нравственных, патриотических и эстетических задач в воспитании подрастающего поколения.

То, что утрачено обществом в отношении народности образования, необходимо восстановить и переосмыслить в духе времени. Каждый раз, прикасаясь к культуре наших предков, мы закладываем в умы и сердца молодого поколения любовь к родным корням, отношение к Родине, семье, уважение к традициям предков, понимание культуры других народов, осознание необходимости жить в дружбе с другими людьми.

Данный курс дает возможность обучающимся 3 - 11 классов предоставить условия для развития способности оценивать свои мысли и действия как бы «со стороны», соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять свое знание и незнание. Эта способность к рефлексии – важнейшее качество, определяющее социальную роль ребенка как ученика, школьника.

Цель: Создание условий для культурного самоопределения каждого обучающегося, его практической идентификации со своим народом должно быть обеспечено в школе.

В программе содержатся сведения по истории литературе, культуре родного края (Ханты-Мансийского АО), информационные и практические материалы о народном творчестве и народных традициях народов ханты и манси.

Задачи:

- 1) усвоение знаний о народных традициях ханты и манси;
- 2) развитие навыков культурного поведения и нравственного отношения к себе и другим людям, в учебной и внеучебной деятельности;
- 3) воспитание национального сознания и толерантного отношения к культуре народов ханты и манси.

Новизной рабочей программы заключается:

- в уточнении структуры и содержания краеведческой культуры применительно к младшему школьнику;
 - в определении критериев и уровней сформированности краеведческой культуры младшего школьника;
 - в создании системы формирования краеведческой культуры у младших школьников.
- Отличительная особенность данной программы состоит в её практической значимости:
- в разработке программы по формированию краеведческой культуры младших школьников через вовлечение младших школьников в поисковую, исследовательскую деятельность;
 - в формировании и апробации блока диагностических методик для педагогического управления процессом становления краеведческой культуры.
 - в реализации индивидуального подхода, позволяющего решать задачи формирования коммуникативной успешности младших школьников

Формы и режим занятий

Используются разнообразные формы: урок, прогулка, экскурсии, игры на воздухе и в помещении, работа в мастерских, посещение праздников и участие в них.

Режим занятий в *учебное время и каникулярный период*.

Программа рассчитана на 51 час в учебном году.

Особенностью программы является её интегративный характер. Содержательная часть основана на материале таких предметных областей, как история, литература, изобразительное искусство, технология, музыка, краеведение. В программу вошли занятия по народным промыслам, шитью. Занятия

Программа внеурочной деятельности адресована учащимся 3 - 11 классов общеобразовательной школы и рассчитана как на работу под руководством учителя, так и на самостоятельную работу.

Структурной особенностью программы является модульно - тематическое планирование содержания занятий. Программа содержит 5 основных модулей для всех классов:

В каждом уровне обучения общие модули и темы занятий, но заложена разная глубина знаний и степень самостоятельности выполнения заданий (10-11 кл: самостоятельное изготовление всего изделия, 5 – 9 кл: под руководством и при помощи руководителя, 3 – 4 кл: самостоятельное выполнение элементов изделия)

Методы обучения: Объяснительно-иллюстративный, деятельностный, частично-поисковый, иссл

Список источников

1. Гордеев Ю. Птицы тайги. Свердловск, Среднеуральское книжное издательство, 1985.
2. Детские народные подвижные игры. //Составители: А.В.Кенеман, Т.И.Осокина. М., Просвещение, 1995 г.
3. Жуковская Р.И., Виногладова Н.Ф., Козлова С.А. Родной край. М., Просвещение, 1985.
4. Заповедник «Малая сосва». Под ред. А.М.Васин. Свердловск, Среднеуральское книжное издательство, 1985.
5. История геологического поиска. Под ред. А.Шедченко. М., Пента, 2003.
6. Край, ставший судьбой. Нефтеюганск, 2000.
7. Кречмар А.В., Забродин В.А. Животный мир Севера России. Россельхозиздат, 1987.
8. Куриков В. Ханты-мансийский автономный округ: с верой и надеждой в третьем тысячелетии. Екатеринбург, Зевс, 2000.
9. Мазуренко М.Т., Москалюк Т.А.Краски северного лета.СПб., Алфавит, 1997.
10. Обские Угры. //Под ред. А.И.Райшева. Тюмень, ИФА, 2005.
11. Природа Югры. Екатеринбург, Магеллан, 2008.
12. Салмин В. Сибиряки. Екатеринбург, Сократ, 2005.
13. Салымский край. Научно-художественное издание. Екатеринбург. Тезис, 2000.
14. Сказание о земле Югорской. //Под ред. Н.Л.Западной. Тюмень, ИФА, 2005.
15. С чего начинается Родина?//Под ред. Л.А.Кондрыкинской. М., Сфера, 2003 г.
16. Шорыгина Т.А. Беседы о русском севере. М., Сфера, 2008
17. **Список художественной литературы для чтения детям:**
18. Вагатова М. Маленький тундровый человек. Тюмень, СофтДизайн, 1996.
19. Детские сказки варьёганских ханты. //Сост. Н.Б.Кошкарёва. Ханты-Мансийск, Полиграфист, 2006.
20. Конькова А.М.Сказки бабушки Аннэ. М., Мария, 1993.
21. Шесталов Ю. Сорни най. Тюмень, СофтДизайн, 1996.